

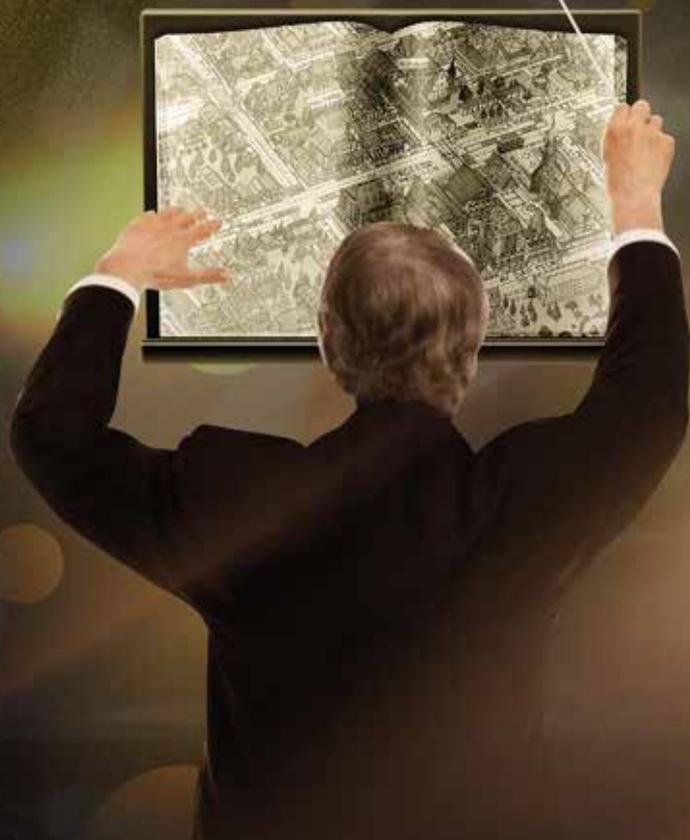
100 anos
Gramado
in CONCERT

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

Uma
década
de muita
emoção!

26 de janeiro a
03 de fevereiro
de 2024.

Gramado, RS, Brasil



Sobre o festival

O X Gramado In Concert - Festival Internacional de Música, que acontece entre os dias 26 de janeiro e 03 de fevereiro de 2024, é uma promoção da Prefeitura de Gramado e tem realização da Gramadotur, com direção artística de Leandro Libardi Serafim e Allan John Lino.

O evento tem três pilares fundamentais: CULTURAL, pois promove uma série de apresentações de solistas, duos, grupos de câmara, bandas e orquestras, sempre de maneira gratuita; TURÍSTICO, pois sua programação artística de alto nível oferece excelente atrativo para turistas interessados em roteiros culturais; e PEDAGÓGICO, pois cerca de 400 alunos brasileiros e internacionais farão parte das oficinas de instrumentos e práticas de grupo, sob a orientação de maestros e professores de excelência em suas áreas de atuação.

Neste ano, o festival completa uma década de muita emoção! Sua origem advém da criação da Orquestra Sinfônica de Gramado em 2011, pelo músico e empresário Allan John Lino, que, a partir daquele momento, passou a promover também a formação musical de jovens da cidade e região, criando seminários com renomados professores, e a formação da Orquestra Jovem de Gramado, no ano de 2013. Foi a partir dessa intenção que, numa parceria entre o poder público municipal e iniciativa privada, foi criado o Gramado In Concert - Festival Internacional de Música.



Uma década de muita emoção!

O festival surgiu de uma proposta feita em meados de 2014 pelo diretor da Orquestra Sinfônica de Gramado, Allan John Lino, à então secretária de Turismo de Gramado e atual presidente da Gramadotur, Rosa Helena Volk. Para a escrita do projeto e coordenação pedagógica, foi convidado o músico gramadense Leandro L. Serafim e, logo após, para a direção artística, o maestro Linus Lerner. Assim, entre os dias 31 de janeiro e 08 de fevereiro de 2015, nascia o Gramado in Concert, evento que atendeu um total de 161 alunos e promoveu 26 apresentações artísticas, demonstrando um alto nível musical e grande potencial de redução da sazonalidade turística da cidade no mês de fevereiro.

Desde sua criação até os dias atuais, o evento cresceu exponencialmente, passando a ser conhecido nacional e internacionalmente, tanto por estudantes e profissionais da área de música, quanto pelo público em geral que vem à Gramado para contemplar o melhor da música erudita em sintonia com as belezas da cidade.

Chegamos ao décimo festival com muito orgulho de nossas conquistas. Este ano completaremos 90 dias de festival, realizado com 2.587 alunos atendidos em 180 oficinas e 39 práticas de grupo, 393 apresentações e ações artísticas gratuitas para o público. Também incentivamos a composição de novas obras eruditas nas sete edições do Concurso de Composição, estimulamos jovens músicos nas cinco edições do Concurso Jovens Solistas, promovemos a qualificação da música de câmara a partir da participação de mais de 30 grupos.

Outro fator relevante foi a internacionalização do evento ao longo destes anos recebendo grupos de câmara e orquestras de diversos países da América Latina e ainda de países como Estônia, Coreia do Sul, EUA e Alemanha. A quantidade de alunos internacionais também é motivo de comemoração, um exemplo disto é que neste ano teremos mais de 70 alunos provenientes de 10 países.

Não poderíamos deixar de falar sobre o público-alvo que é nossa maior inspiração. Nestes 10 anos, foram mais de 200 mil espectadores diretos e, a partir da análise de fluxo de entrada na cidade, quase um milhão de espectadores indiretos, isso sem contar o alcance em nossas redes sociais. Desta forma, Gramado consagra-se como um dos principais destinos para apreciadores da música de concerto, aliando as belezas naturais e arquitetônicas da cidade ao melhor da música erudita.

Conheça os locais de nossa programação

O **Expogramado** será palco dos recitais das 18:00 e dos concertos principais que serão realizados às 20:00, entre ambas as programações os espectadores poderão usufruir de um espaço inovador, o Lounge GIC que contará com bar e música ao vivo. O Expogramado está localizado na Avenida Borges de Medeiros, 4111 - Centro.

A **Rua Coberta** será palco dos concertos de grupos de câmara e recitais que serão realizados todos os dias às 17:00 e nos finais de semana às 11:00 e localiza-se na Rua Madre Verônica, 30 – Centro.

O **Vita Boulevard** será palco da festa de encerramento do festival às 22:00 do segundo sábado e se localiza na Rua São Pedro, 757 – Centro.

A **Escola Senador Salgado Filho** abrigará as aulas, ensaios e as ações do Conhecendo o Festival, que serão realizadas de segunda à sexta às 10:00 e 14:00 e se localiza na Rua Côrte Real, 235 – Bairro Piratini.

Os Concertos Itinerantes serão realizados em **hotéis e instituições sociais** diversos da cidade de Gramado e acontecerão normalmente às 08:00 da manhã.



Programação Artística do Festival

26 DE JANEIRO
Sexta-feira

CONCERTO DE ABERTURA COM A ORQUESTRA SINFÔNICA DE GRAMADO

Horário: 20h

Local: **Pavilhão 3 do Expogramado**

A Orquestra Sinfônica de Gramado foi criada em 2011 e, desde então, tem participado ativamente de eventos como o Natal Luz, Festival de Cinema, Festa da Colônia, dentre outros. O grupo conta com mais de 40 músicos, tem a coordenação de Allan John Lino e, no concerto de abertura do festival, contará com a regência do Maestro Leandro L. Serafim. O repertório será dividido em duas partes, uma primeira com obras eruditas nacionais e internacionais, contando ainda com solos de professores do evento. A segunda parte do programa será composta por obras populares das diferentes regiões do Brasil, representando a diversidade e o alcance do evento no cenário nacional e apresentando um pouco da cultura de nosso país aos mais de 70 alunos e professores internacionais que nos prestigiam nesta edição.



27 DE JANEIRO
Sábado

CONCERTOS ITINERANTES COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **08h**

Local: **Hotéis e pontos turísticos**

Você já imaginou ser surpreendido em seu café da manhã pelo melhor da música erudita e popular? Essa é a proposta dos Concertos Itinerantes que serão realizados nos hotéis e pontos turísticos de Gramado pelo Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará. O grupo foi formado em 2019, conta com cinco instrumentistas de metais e por um percussionista, tem na bagagem a participação em vários eventos nacionais e internacionais, tais como o VI Gramado in Concert, em 2020, e o Festival Eurochestreries, na França, em 2023. A apresentação conta ainda com a participação do excêntrico Maestro Cosminho, mascote do festival. Juntos, apresentarão de maneira irreverente obras populares de compositores brasileiros e composições sinfônicas adaptadas para a formação do grupo.

CONCERTO COM QUINTETO DE SOPROS AUKAN DO CHILE

Horário: **11h**

Local: **Rua Coberta**

O grupo Aukan Wind Quintet foi criado no início de 2023 e é formado por músicos dos Conservatórios da Universidade do Chile e da Pontificia Universidad Católica, com o objetivo de compartilhar e promover o trabalho de música de câmara para quinteto de sopros a partir do conhecimento e do intercâmbio cultural da música mundial. O grupo possui uma interessante capacidade de timbres e cores, explorando e se inserindo nos mais diversos estilos musicais, indo da música tradicional europeia à música latino-americana. Apesar de sua recente criação, o quinteto já participou de vários eventos, como audições na Universidade do Chile, concertos na Sala Isidora Zegers e concertos educacionais em diferentes escolas da Região Metropolitana de Santiago, Chile.



CONCERTO COM O QUINTETO ACAUÃ DA BAHIA

Horário: **14h**

Local: **Lar de idosos**

O Quinteto Acauã foi formado por jovens de Teixeira de Freitas, na Bahia, com o intuito de promover a música brasileira. Em seu repertório, estão um conjunto de peças do movimento Armorial, fundado por Ariano Suassuna. A filosofia Armorial visa a valorização da cultura nacional, com foco nas Artes Nordestinas e suas raízes populares (literatura, dança, pintura, música, etc.). O grupo tem realizado várias apresentações em sua cidade e região, sendo convidado para entrevistas em diversos meios de comunicação. Apresentou-se também no 2º Festival de Verão de Campos do Jordão, na Sala São Paulo e no auditório Cláudio Santoro, em Campos do Jordão-SP.



CONCERTO COM A ORQUESTRA AMARE DE MINAS GERAIS

Horário: **17h**

Local: **Rua Coberta**

Criada em abril de 2013, a Orquestra Amare de Matozinhos/MG integra os projetos socioculturais Fundação Dirce Figueiredo. Composta por 15 integrantes, esta orquestra não é apenas uma expressão artística, mas uma fonte vibrante de transformação. Seu repertório é variado e encanta pela qualidade técnica e emocional. A Orquestra Amare vai, além das notas musicais, tornando-se um símbolo da resiliência e crescimento coletivo, forjando laços que transcendem a música para inspirar um futuro mais harmonioso e promissor para Matozinhos.



CONCERTO COM O QUARTETO ZAHIR DE SÃO PAULO

Horário: **18h**

Local: **Auditório do Expogramado**

O Quarteto Zahir é formado por membros da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, e também da Academia da OSESP, com idades entre 19 a 21 anos. O grupo já participou de festivais como Gramado in Concert e Campos do Jordão e apresenta-se com frequência em eventos de São Paulo. Seus integrantes participam constantemente de masterclasses com grandes nomes da música erudita nacionais e internacionais. Dentre os repertórios tocados, destacam-se peças de Mendelssohn, Shostakovich, Nepomuceno e Villa Lobos.



INTERVALO MUSICAL COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **19h**

Local: **Lounge GIC no Expogramado**

O Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará foi criado em 2019 e, desde então, tem se apresentado em diversos eventos do cenário nacional e internacional, tais como a participação no VI Festival Gramado in Concert (2020), no Festival Eurochestrías Sobral (2019 e 2023), Festival de Música da Ibiapaba (2022), Festival Eurochestrías França (2023) e o 4º lugar dentre mais de 100 grupos no Festival de Música da Juventude de Fortaleza (2022). Durante o Intervalo Musical no Lounge GIC, o grupo composto por Gabriel



Sousa, Nara Kelly, Giuliana Odo, Felipe Giffoni, João Vítor Rabelo e Alisson Jacinto apresentará obras eruditas e populares num clima muito descontraído.



CONCERTO COM A ORQUESTRA SINFÔNICA DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA

Horário: **20h** Local: **Pavilhão 3 do Expogramado**

A Orquestra Sinfônica da Força Aérea Brasileira (OSFAB) é a principal organização musical do Comando da Aeronáutica e tem a missão de realizar apresentações musicais a fim de difundir, em âmbito nacional e internacional, a imagem institucional da Força Aérea Brasileira. Em 1965, foi criada a Banda de Música da Base Aérea de Brasília, grupo que em 2021 passou a ser composto também por instrumentos de cordas friccionadas, recebendo então o nome atual. Em 2023, a OSFAB criou um espetáculo especial inspirado em Santos Dumont e realizou uma grande turnê pelo Brasil, apresentando-se no Teatro Amazonas, em Manaus, no Theatro da Paz, em Belém, na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, no Teatro Santa Isabel, em Recife, na Sala São Paulo e no Festival de Inverno de Campos do Jordão, além de concertos em Brasília, Fortaleza, Porto Velho, Boa Vista e Barbacena, tendo atingido um público superior a 14 mil pessoas. O regente titular é o maestro e 1º Tenente Paulo Rezende e o regente adjunto é o 1º Tenente Chiappa.

28 DE JANEIRO
Domingo

CONCERTOS ITINERANTES COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **08h**

Local: **Hotéis e pontos turísticos**

Você já imaginou ser surpreendido em seu café da manhã pelo melhor da música erudita e popular? Essa é a proposta dos Concertos Itinerantes que serão realizados nos hotéis e pontos turísticos de Gramado pelo Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará. O grupo foi formado em 2019, conta com cinco instrumentistas de metais e por um percussionista, tem na bagagem a participação em vários eventos nacionais e internacionais, tais como o VI Gramado in Concert, em 2020, e o Festival Eurochestrées, na França, em 2023. A apresentação conta ainda com a participação do excêntrico Maestro Cosminho, mascote do festival. Juntos, apresentarão de maneira irreverente obras populares de compositores brasileiros e composições sinfônicas adaptadas para a formação do grupo.

CONCERTO COM O QUARTETO ZAHIR DE SÃO PAULO

Horário: **11h**

Local: **Rua Coberta**

O Quarteto Zahir é formado por membros da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, e também da Academia da OSESP, com idades entre 19 a 21 anos. O grupo já participou de festivais como Gramado in Concert e Campos do Jordão e apresenta-se com frequência em eventos de São Paulo. Seus integrantes participam constantemente de masterclasses com grandes nomes da música erudita nacionais e internacionais. Dentre os repertórios tocados, destacam-se peças de Mendelssohn, Shostakovich, Nepomuceno e Villa Lobos.

RECITAL DE SEMIFINAL DO CONCURSO JOVENS SOLISTAS

Horário: **14h**

Local: **Auditório do Expogramado**

O recital de semifinal do V Concurso Jovens Solistas contará com a participação de 12 jovens instrumentistas da família das cordas friccionadas, sopros, violão e percussão, selecionados para esta etapa do concurso dentre os inscritos. Cada um deles realizará a performance de uma obra solo com acompanhamento de um dos pianistas do evento: Eduardo Knob, Karin Uzun e Ana Flávia Frazão. Na ocasião, os jovens serão avaliados por uma banca composta por professores do festival e até seis serão aprovados para a final.



CONCERTO COM O GRUPO NEWCHORO DO CEARÁ

Horário: **17h**

Local: **Rua Coberta**

O NewChoro, da cidade de Cascavel – Ceará, foi criado em 2021 e tem em sua formação instrumentos como violão, cavaquinho, sax tenor, sanfona, flauta transversal e percussão. Seu objetivo é estabelecer um diálogo único entre o popular chorinho e a música de concerto. No recital serão ouvidos choros de compositores como Pixinguinha e Jacob do Bandolim, mas também serão executados arranjos nada tradicionais de clássicos da música erudita compostos por Bach, Mendelssohn e Beethoven.

CONCERTO COM O GRUPO NANI CELLOQUARTETT DA ALEMANHA

Horário: **18h** Local: **Auditório do Expogramado**

O grupo Nani Celloquartett foi criado em 2017 na cidade de Münster, na Alemanha, por alunos do mestrado em violoncelo da Musikhochschule Münster, sob orientação do professor Matias de Oliveira. Nos seis anos de existência, o quarteto coleciona em sua trajetória concertos em Münster, Papenburg, Meppen, Lungen e diversas outras cidades do Estado de Nordrhein-Westfalen (Alemanha). Em 2023, se apresentou em palcos brasileiros, realizando concertos como grupo convidado do Festival de Violoncelos de Ouro Branco e concertos na cidade de Belo Horizonte.



INTERVALO MUSICAL COM A ORQUESTRA AMARE DE MINAS GERAIS

Horário: **19h** Local: **Lounge GIC no Expogramado**

Criada em abril de 2013, a Orquestra Amare de Matozinhos/MG integra os projetos socioculturais Fundação Dirce Figueiredo. Composta por 15 integrantes, esta orquestra não é apenas uma expressão artística, mas uma fonte vibrante de transformação. Seu repertório é variado e encanta pela qualidade técnica e emocional. A Orquestra Amare vai além das notas musicais, tornando-se um símbolo da resiliência e crescimento coletivo, forjando laços que transcendem a música para inspirar um futuro mais harmonioso e promissor para Matozinhos.



MOSTRA DE GRUPOS DE CÂMARA DO FESTIVAL

Horário: **20h**

Local: **Auditório do Expogramado**

O festival Gramado in Concert busca, desde sua criação, incentivar a qualificação de grupos de câmara e, neste ano, estamos recebendo sete grupos de diferentes Estados e países: Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará, Quinteto de Sopros Aukan do Chile, Nani CelloQuartett da Alemanha, Quarteto Zahir de São Paulo, Quinteto Acauã da Bahia, Grupo NewChoro do Ceará e Orquestra Amare de Minas Gerais. Cada um deles terá a possibilidade de realizar concertos completos durante a programação do festival. Contudo, com o propósito de instigar o público a prestigiar estes grupos de maneira integral ao longo da programação, faremos uma mostra onde cada grupo apresentará apenas uma ou duas obras, não perca essa especial degustação musical.

29 DE JANEIRO **Segunda-feira**

CONCERTOS ITINERANTES COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **8h**

Local: **Hotéis e pontos turísticos**

Você já imaginou ser surpreendido em seu café da manhã pelo melhor da música erudita e popular? Essa é a proposta dos Concertos Itinerantes que serão realizados nos hotéis e pontos turísticos de Gramado pelo Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará. O grupo foi formado em 2019, conta com cinco instrumentistas de metais e por um percussionista, tem na bagagem a participação em vários eventos nacionais e internacionais, tais como o VI Gramado in Concert, em 2020, e o Festival Eurochestreries, na França, em 2023. A apresentação conta ainda com a participação do excêntrico Maestro Cosminho, mascote do festival. Juntos, apresentarão de maneira irreverente obras populares de compositores brasileiros e composições sinfônicas adaptadas para a formação do grupo.

CONHECENDO O FESTIVAL (BANDA SINFÔNICA E DA ORQUESTRA SINFÔNICA B)

Horário: **10h**

Local: **Escola Senador Salgado Filho**

No Conhecendo o Festival das 10:00 da manhã, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Escola Senador Salgado Filho, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem os ensaios da Banda Sinfônica e da Orquestra Sinfônica B, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.



CONHECENDO O FESTIVAL (ORQUESTRA SINFÔNICA A E CAMERATA DE VIOLÕES)

Horário: **14h** Local: **Escola Senador Salgado Filho**

No Conhecendo o Festival das 14:00, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Escola Senador Salgado Filho, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem os ensaios da Orquestra Sinfônica A e da Camerata de Violões, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.



CONCERTO COM O QUARTETO ZAHIR DE SÃO PAULO

Horário: **17h** Local: **Rua Coberta**

O Quarteto Zahir é formado por membros da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, e também da Academia da OSESP, com idades entre 19 a 21 anos. O grupo já participou de festivais como Gramado in Concert e Campos do Jordão e apresenta-se com frequência em eventos de São Paulo. Seus integrantes participam constantemente de masterclasses com grandes nomes da música erudita nacionais e internacionais. Dentre os repertórios tocados destacam-se peças de Mendelssohn, Shostakovich, Nepomuceno e Villa Lobos.



CONCERTO COM O QUINTETO DE SOPROS AUKAN DO CHILE

Horário: **18h** Local: **Auditório do Expogramado**

O grupo Aukan Wind Quintet foi criado no início de 2023 e é formado por músicos dos Conservatórios da Universidade do Chile e da Pontifícia Universidad Católica, com o objetivo de compartilhar e promover o trabalho de música de câmara para quinteto de sopros a partir do conhecimento e do intercâmbio cultural da música mundial. O grupo possui uma interessante capacidade de timbres e cores, explorando e se inserindo nos mais diversos estilos musicais, indo da música tradicional europeia à música latino-americana. Apesar de sua recente criação, o quinteto já participou de vários eventos, como audições na Universidade do Chile, concertos na Sala Isidora Zegers e concertos educacionais em diferentes escolas da Região Metropolitana de Santiago, Chile.

INTERVALO MUSICAL COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **19h**

Local: **Lounge GIC no Expogramado**

O Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará foi criado em 2019 e, desde então, tem se apresentado em diversos eventos do cenário nacional e internacional, tais como a participação no VI Festival Gramado in Concert (2020), no Festival Eurochestreries Sobral (2019 e 2023), Festival de Música da Ibiapaba (2022), Festival Eurochestreries França (2023) e o 4º lugar dentre mais de 100 grupos no Festival de Música da Juventude de Fortaleza (2022). Durante o Intervalo Musical no Lounge GIC, o grupo composto por Gabriel Sousa, Nara Kelly, Giuliana Odo, Felipe Giffoni, João Victor Rabelo e Alisson Jacinto, apresentará obras eruditas e populares num clima muito descontraído.



RECITAL PROFESSORES IN CONCERT

Horário: **20h** Local: **Auditório do Expogramado**

Professores in Concert é um momento muito especial do festival onde alunos e público em geral tem a oportunidade de assistir os professores do festival executando obras solo acompanhados pelos pianistas do festival ou ainda obras para grupos de câmara, tais como quinteto de metais, quarteto de cordas e outros.

30 DE JANEIRO
Terça-feira

CONCERTOS ITINERANTES COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **08h**

Local: **Hotéis e pontos turísticos**

Você já imaginou ser surpreendido em seu café da manhã pelo melhor da música erudita e popular? Essa é a proposta dos Concertos Itinerantes que serão realizados nos hotéis e pontos turísticos de Gramado pelo Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará. O grupo foi formado em 2019, conta com cinco instrumentistas de metais e por um percussionista, tem na bagagem a participação em vários eventos nacionais e internacionais, tais como o VI Gramado in Concert em 2020 e o Festival Eurochestreries na França em 2023. A apresentação conta ainda com a participação do excêntrico Maestro Cosminho, mascote do festival. Juntos apresentarão de maneira irreverente obras populares de compositores brasileiros e composições sinfônicas adaptadas para a formação do grupo.

CONHECENDO O FESTIVAL (BANDA SINFÔNICA E DA ORQUESTRA SINFÔNICA B)

Horário: **10h** Local: **Escola Senador Salgado Filho**

No Conhecendo o Festival das 10:00 da manhã, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Escola Senador Salgado Filho, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem os ensaios da Banda Sinfônica e da Orquestra Sinfônica B, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.



CONHECENDO O FESTIVAL (ORQUESTRA SINFÔNICA A E CAMERATA DE VIOLÕES)

Horário: **14h** Local: **Escola Senador Salgado Filho**

No Conhecendo o Festival das 14:00, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Escola Senador Salgado Filho, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem os ensaios da Orquestra Sinfônica A e da Camerata de Violões, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.



CONCERTO COM O QUINTETO ACAUÃ DA BAHIA

Horário: **17h** Local: **Rua Coberta**

O Quinteto Acauã foi formado por jovens de Teixeira de Freitas, na Bahia, com o intuito de promover a música brasileira. Em seu repertório estão um conjunto de peças do movimento Armorial, fundado por Ariano Suassuna. A filosofia Armorial visa a valorização da cultura nacional, com foco nas Artes Nordestinas e suas raízes populares (literatura, dança, pintura, música, etc.). O grupo tem realizado várias apresentações em sua cidade e região, sendo convidado para entrevistas em diversos meios de comunicação. Apresentou-se também no 2º Festival de Verão de Campos do Jordão, na Sala São Paulo e no auditório Cláudio Santoro, em Campos do Jordão-SP.

RECITAL DA FINAL DO CONCURSO JOVENS SOLISTAS

Horário: **18h** Local: **Auditório do Expogramado**

O recital da final do V Concurso Jovens Solistas contará com a participação de até seis jovens instrumentistas vencedores da semifinal. Cada um deles realizará a performance de uma obra solo com acompanhamento de um dos pianistas do evento: Eduardo Knob, Karim Uzun e Ana Flávia Frazão. Na ocasião, os jovens serão avaliados por uma banca composta por professores do festival e os três primeiros colocados serão agraciados com troféus e premiações em dinheiro. Haverá ainda um prêmio em dinheiro e um troféu para o jovem solista escolhido pelo público.



INTERVALO MUSICAL COM O GRUPO NEWCHORO DO CEARÁ

Horário: **19h** Local: **Lounge GIC no Expogramado**

O NewChoro, da cidade de Cascavel – Ceará, foi criado em 2021 e tem em sua formação instrumentos como violão, cavaquinho, sax tenor, sanfona, flauta transversal e percussão. Seu objetivo é estabelecer um diálogo único entre o popular chorinho e a música de concerto. Durante o Intervalo Musical no Lounge GIC, o grupo apresentará choros de compositores como Pixinguinha e Jacob do Bandolim, mas também arranjos nada tradicionais de clássicos da música erudita compostos por Bach, Mendelssohn e Beethoven.

CONCERTO COM A ORQUESTRA FILARMÔNICA DE CÓRDOBA

Horário: **20h** Local: **Pavilhão 3 do Expogramado**

Sob a direção do Maestro Santiago Rojas Huespe, a Orquestra Filarmônica de Córdoba (OFC) é um projeto profissional independente criado em 2022. Tem em sua formação 40 jovens músicos da cidade de Córdoba, na Argentina. Com pouco mais de um ano de existência, apresentou-se com a participação de solistas de primeira classe e ilustres maestros convidados, como o Maestro Hadrián Ávila Arzuza (Diretor do Teatro del Libertador Gral. San Martín) e o Maestro Jong Whi Vakh II (Principal Maestro Convidado da Orquestra Sinfônica de Los Angeles), recebendo ótimas críticas nas salas mais importantes do país. Para o concerto na cidade de Gramado a orquestra contará com a regência da Maestrina Laura Cmet.



31 DE JANEIRO **Quarta-feira**

CONCERTOS ITINERANTES COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **08h** Local: **Hotéis e pontos turísticos**

Você já imaginou ser surpreendido em seu café da manhã pelo melhor da música erudita e popular? Essa é a proposta dos Concertos Itinerantes que serão realizados nos hotéis e pontos turísticos de Gramado pelo Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará. O grupo foi formado em 2019, conta com cinco instrumentistas de metais e por um percussionista, tem na bagagem a participação em vários eventos nacionais e internacionais, tais como o VI Gramado in Concert em 2020 e o Festival Eurochestreries na França em 2023. A apresentação conta ainda com a participação do excêntrico Maestro Cosminho, mascote do festival. Juntos apresentarão de maneira irreverente obras populares de compositores brasileiros e composições sinfônicas adaptadas para a formação do grupo.

CONHECENDO O FESTIVAL (BANDA SINFÔNICA E DA ORQUESTRA SINFÔNICA B)

Horário: **10h** Local: **Escola Senador Salgado Filho**

No Conhecendo o Festival das 10:00 da manhã, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Escola Senador Salgado Filho, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem os ensaios da Banda Sinfônica e da Orquestra Sinfônica B, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.

CONHECENDO O FESTIVAL (ORQUESTRA SINFÔNICA A E CAMERATA DE VIOLÕES)

Horário: **14h** Local: **Escola Senador Salgado Filho**

No Conhecendo o Festival das 14:00, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Escola Senador Salgado Filho, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem os ensaios da Orquestra Sinfônica A e da Camerata de Violões, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.



CONCERTO COM O QUINTETO DE SOPROS AUKAN DO CHILE

Horário: **17h**

Local: **Rua Coberta**

O grupo Aukan Wind Quintet foi criado no início de 2023 e é formado por músicos dos Conservatórios da Universidade do Chile e da Pontificia Universidad Católica, com o objetivo de compartilhar e promover o trabalho de música de câmara para quinteto de sopros a partir do conhecimento e do intercâmbio cultural da música mundial. O grupo possui uma interessante capacidade de timbres e cores, explorando e se inserindo nos mais diversos estilos musicais, indo da música tradicional europeia à música latino-americana. Apesar de sua recente criação, o quinteto já participou de vários eventos, como audições na Universidade do Chile, concertos na Sala Isidora Zegers e concertos educacionais em diferentes escolas da Região Metropolitana de Santiago, Chile.

RECITAL DE ALUNOS E PIANISTAS DO FESTIVAL

Horário: **18h** Local: **Auditório do Expogramado**

O Recital de Alunos é um momento ímpar do festival pois possibilita aos estudantes apresentarem o resultado da prática de música de câmara realizada em colaboração com os pianistas do evento Eduardo Knob, Karin Uzun e Ana Flávia Frazão. No programa, obras eruditas e populares para os mais diversos instrumentos da família das cordas, sopros e percussão, garantindo ao público momentos de grande ecletismo musical.



INTERVALO MUSICAL COM A ORQUESTRA AMARE DE MINAS GERAIS

Horário: **19h** Local: **Lounge GIC no Expogramado**

Criada em abril de 2013, a Orquestra Amare de Matozinhos/MG integra os projetos socioculturais Fundação Dirce Figueiredo. Composta por 15 integrantes, esta orquestra não é apenas uma expressão artística, mas uma fonte vibrante de transformação. Seu repertório é variado e encanta pela qualidade técnica e emocional. A Orquestra Amare vai além das notas musicais, tornando-se um símbolo da resiliência e crescimento coletivo, forjando laços que transcendem a música para inspirar um futuro mais harmonioso e promissor para Matozinhos.



CONCERTO COM A BANDA DE MÚSICA DA BASE AÉREA DE CANOAS

Horário: **20h**

Local: **Pavilhão 3 do Expogramado**

A Banda de Música da Base Aérea de Canoas foi fundada em 1945 e ao longo de sua trajetória consolidou-se como uma das principais referências artístico-culturais da região. O grupo atua promovendo arte, cultura e cidadania, exercendo desta forma, importante papel como ferramenta de integração e representação da Força Aérea Brasileira. Em sua participação no X Gramado in Concert, os cerca de 20 músicos da Banda de Música da Base Aérea de Canoas, sob a regência do Suboficial Luciano De Leon Silveira, apresentarão um eclético repertório popular que promete muita diversão ao público.

01 DE FEVEREIRO **Quinta-feira**

CONCERTOS ITINERANTES COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **08h**

Local: **Hotéis e pontos turísticos**

Você já imaginou ser surpreendido em seu café da manhã pelo melhor da música erudita e popular? Essa é a proposta dos Concertos Itinerantes que serão realizados nos hotéis e pontos turísticos de Gramado pelo Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará. O grupo foi formado em 2019, conta com cinco instrumentistas de metais e por um percussionista, tem na bagagem a participação em vários eventos nacionais e internacionais, tais como o VI Gramado in Concert em 2020 e o Festival Euroorchestries na França em 2023. A apresentação conta ainda com a participação do excêntrico Maestro Cosminho, mascote do festival. Juntos apresentarão de maneira irreverente obras populares de compositores brasileiros e composições sinfônicas adaptadas para a formação do grupo.

CONHECENDO O FESTIVAL (BANDA SINFÔNICA E DA ORQUESTRA SINFÔNICA B)

Horário: **10h**

Local: **Pavilhão 3 do Expogramado**

No Conhecendo o Festival das 10:00 da manhã de quinta-feira, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Recepção do Expogramado, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem o ensaio da Orquestra Sinfônica B no Pavilhão 3 do Expogramado, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.





CONHECENDO O FESTIVAL (ORQUESTRA SINFÔNICA A E CAMERATA DE VIOLÕES)

Horário: **14h**

Local: **Escola Senador Salgado Filho**

No Conhecendo o Festival das 14:00, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Escola Senador Salgado Filho, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem os ensaios da Orquestra Sinfônica A e da Camerata de Violões, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.

CONCERTO COM O GRUPO NEWCHORO DO CEARÁ

Horário: **17h**

Local: **Rua Coberta**

O NewChoro, da cidade de Cascavel – Ceará, foi criado em 2021 e tem em sua formação instrumentos como violão, cavaquinho, sax tenor, sanfona, flauta transversal e percussão. Seu objetivo é estabelecer um diálogo único entre o popular chorinho e a música de concerto. No recital serão ouvidos choros de compositores como Pixinguinha e Jacob o Bandolim, mas também serão executados arranjos nada tradicionais de clássicos da música erudita compostos por Bach, Mendelssohn e Beethoven.

RECITAL DE ALUNOS E PIANISTAS DO FESTIVAL

Horário: **18h**

Local: **Auditório do Expogramado**

O Recital de Alunos é um momento ímpar do festival pois possibilita aos estudantes apresentarem o resultado da prática de música de câmara realizada em colaboração com os pianistas do evento Eduardo Knob, Karin Uzun e Ana Flávia Frazão. No programa, obras eruditas e populares para os mais diversos instrumentos da família das cordas, sopros e percussão, garantindo ao público momentos de grande ecletismo musical.



INTERVALO MUSICAL COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **19h**

Local: **Lounge GIC no Expogramado**

O Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará foi criado em 2019 e desde então tem se apresentado em diversos eventos do cenário nacional e internacional, tais como a participação no VI Festival Gramado in Concert (2020), no Festival Eurochestries Sobral (2019 e 2023), Festival de Música da Ibiapaba (2022), Festival Eurochestries França (2023) e o 4º lugar dentre mais de 100 grupos no Festival de Música da Juventude de Fortaleza (2022). Durante o Intervalo Musical no Lounge GIC, o grupo composto por Gabriel Sousa, Nara Kelly, Giuliana Odo, Felipe Giffoni, João Victor Rabelo e Alisson Jacinto, apresentará obras eruditas e populares num clima muito descontraído.



CONCERTO COM A ORQUESTRA SINFÔNICA B, CLASSE DE REGÊNCIA E CORAL DO FESTIVAL

Horário: **20h**

Local: **Pavilhão 3 do Expogramado**

A Orquestra Sinfônica B é formada por cerca de 70 alunos do festival e terá como maestros os alunos da classe de regência do festival, sob orientação do professor de regência e maestro Cláudio Cruz. O concerto iniciará com as duas suítes L'Arlésienne do compositor francês Georges Bizet e em seguida se unem à orquestra os mais de 40 cantores do Coral do Festival para juntos interpretarem a Missa da Coroação, do compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart.

02 DE FEVEREIRO

Sexta-feira

CONCERTOS ITINERANTES COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **08h**

Local: **Hotéis e pontos turísticos**

Você já imaginou ser surpreendido em seu café da manhã pelo melhor da música erudita e popular? Essa é a proposta dos Concertos Itinerantes que serão realizados nos hotéis e pontos turísticos de Gramado pelo Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará. O grupo foi formado em 2019, conta com cinco instrumentistas de metais e por um percussionista, tem na bagagem a participação em vários eventos nacionais e internacionais, tais como o VI Gramado in Concert em 2020 e o Festival Eurochestries na França em 2023. A apresentação conta ainda com a participação do excêntrico Maestro Cosminho, mascote do festival. Juntos apresentarão de maneira irreverente obras populares de compositores brasileiros e composições sinfônicas adaptadas para a formação do grupo.

CONHECENDO O FESTIVAL (BANDA SINFÔNICA)

Horário: **10h**

Local: **Pavilhão 3 do Expogramado**

No Conhecendo o Festival das 10:00 da manhã de sexta-feira, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Recepção do Expogramado, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem o ensaio da Banda Sinfônica do Festival no Pavilhão 3 do Expogramado, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.

CONHECENDO O FESTIVAL (ORQUESTRA SINFÔNICA A E CAMERATA DE VIOLÕES)

Horário: **14h**

Local: **Escola Senador Salgado Filho**

No Conhecendo o Festival das 14:00, gramadenses e turistas poderão descobrir o que acontece por trás das cortinas do evento. Após serem recebidos pela equipe do festival na Escola Senador Salgado Filho, os visitantes poderão conhecer um pouco mais sobre os instrumentos sinfônicos, sobre os naipes e a organização deles na orquestra, também serão abordadas questões sobre a função do maestro e sobre a dinâmica de ensaio dos grupos. Tudo isso será apresentado inicialmente de maneira teórica e em seguida todos serão convidados a visitarem os ensaios da Orquestra Sinfônica A e da Camerata de Violões, onde poderão conhecer na prática o que lhes foi instruído momentos antes.

CONCERTO COM O GRUPO NANI CELLOQUARTETT DA ALEMANHA

Horário: **17h** Local: **Rua Coberta**

O grupo Nani Celloquartett foi criado em 2017 na cidade de Münster, na Alemanha, por alunos do mestrado em violoncelo da Musikhochschule Münster, sob orientação do professor Matias de Oliveira. Nos 6 anos de existência, o quarteto coleciona em sua trajetória concertos em Münster, Papenburg, Meppen, Lungen e diversas outras cidades do estado de Nordrhein-Westfalen (Alemanha). Em 2023 se apresentou em palcos brasileiros, realizando concertos como grupo convidado do Festival de Violoncelos de Ouro Branco e concertos na cidade de Belo Horizonte.



CONCERTO COM O QUINTETO ACAUÃ DA BAHIA

Horário: **18h**

Local: **Auditório do Expogramado**

O Quinteto Acauã foi formado por jovens de Teixeira de Freitas, na Bahia, com o intuito de promover a música brasileira. Em seu repertório estão um conjunto de peças do movimento Armorial, fundado por Ariano Suassuna. A filosofia Armorial visa a valorização da cultura nacional, com foco nas Artes Nordestinas e suas raízes populares (literatura, dança, pintura, música, etc.). O grupo tem realizado várias apresentações em sua cidade e região, sendo convidado para entrevistas em diversos meios de comunicação. Apresentou-se também no 2º Festival de Verão de Campos do Jordão, na Sala São Paulo e no auditório Cláudio Santoro, em Campos do Jordão-SP.



INTERVALO MUSICAL COM O GRUPO NEWCHORO DO CEARÁ

Horário: **19h**

Local: **Lounge GIC no Expogramado**

O NewChoro, da cidade de Cascavel – Ceará, foi criado em 2021 e tem em sua formação instrumentos como violão, cavaquinho, sax tenor, sanfona, flauta transversal e percussão. Seu objetivo é estabelecer um diálogo único entre o popular chorinho e a música de concerto. Durante o Intervalo Musical no Lounge GIC, o grupo apresentará choros de compositores como Pixinguinha e Jacob do Bandolim, mas também arranjos nada tradicionais de clássicos da música erudita compostos por Bach, Mendelssohn e Beethoven.

CONCERTO COM A BANDA SINFÔNICA DO FESTIVAL

Horário: **20h** Local: **Pavilhão 3 do Expogramado**

A Banda Sinfônica do Festival sobe ao palco do ExpoGramado com cerca de 70 músicos para apresentar, sob a regência do Diretor Artístico e Maestro Leandro Libardi Serafim, um repertório repleto de obras intensas que garantirão momentos de emoção para todo o público. O concerto iniciará com a imponente Abertura Sinfônica - Sagres de Gilson Santos. Na sequência teremos dois professores solistas, Radegundis Tavares com o Concerto para Trompa de Fernando Deddos e Raphael Paixão com o Concerto para Trombone de Launy Grondahl. Dentre outras obras, teremos também a execução do Carnaval dos Animais de Saint Saëns e o primeiro movimento (Gandalf) da Sinfonia n. 1 - Senhor dos Anéis de Johan de Meij.



03 DE FEVEREIRO
Sábado

CONCERTOS ITINERANTES COM O QUINTETO DE METAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Horário: **08h** Local: **Hotéis e pontos turísticos**

Você já imaginou ser surpreendido em seu café da manhã pelo melhor da música erudita e popular? Essa é a proposta dos Concertos Itinerantes que serão realizados nos hotéis e pontos turísticos de Gramado pelo Quinteto de Metais da Universidade Federal do Ceará. O grupo foi formado em 2019, conta com cinco instrumentistas de metais e por um percussionista, tem na bagagem a participação em vários eventos nacionais e internacionais, tais como o VI Gramado in Concert em 2020 e o Festival Eurochestries na França em 2023. A apresentação conta ainda com a participação do excêntrico Maestro Cosminho, mascote do festival. Juntos apresentarão de maneira irreverente obras populares de compositores brasileiros e composições sinfônicas adaptadas para a formação do grupo.

CONCERTO COM A CAMERATA DE VIOLÕES E CORAL DO FESTIVAL

Horário: **11h** Local: **Rua Coberta**

Este concerto será o momento ápice das classes de violão, de canto coral e regência coral e garantirá ao público, momentos de muito ecletismo musical. O início se dará com a participação da Camerata de Violões do Festival, formada por mais de 10 violonistas que, sob a coordenação e regência do professor Fabio Zanon, apresentarão obras de Gerald Garcia, João Luiz e Hermeto Pascoal. Na sequência, sob regência do Maestro Marcio Buzatto e dos alunos da classe de regência coral, se apresenta o Coral do Festival, constituído de mais de 40 cantores que interpretarão obras de compositores como Handel, Mozart e Andrew Lloyd Webber.



RECITAL COM AS CLASSES DE SOPRO E PERCUSSÃO

Horário: **14h** Local: **Rua Coberta**

No Recital das Classes de Sopros e Percussão serão apresentadas obras eruditas e populares preparadas pelos professores desses instrumentos com suas classes no decorrer do evento. O resultado será um programa diversificado tanto no que se refere aos tipos de obras quanto às formações instrumentais.



CONCERTO DE ENCERRAMENTO COM A ORQUESTRA SINFÔNICA A DO FESTIVAL

Horário: **18h**

Local: **Pavilhão 3 do Expogramado**

O concerto de encerramento, ápice do evento, contará com a apresentação dos mais de 80 músicos da Orquestra Sinfônica A que, sob regência do Maestro Cláudio Cruz, apresentarão o resultado de uma intensa semana de aulas e ensaios. O concerto começará com a estreia da obra vencedora do VII Concurso de Composição Erudita, em seguida será apresentada a Fantasia Concertante sobre formas de choro para Clarineta e Orquestra de Câmara de Leonardo Bruno, tendo como solista o professor Cristiano Alves. Para finalizar a noite com chave de ouro, será apresentada a Sinfonia Fantástica, Opus 14, de Hector Berlioz, uma das mais importantes obras descritivas já escritas. Seus cinco movimentos narram episódios da vida de um artista, sendo eles: 1) Devaneios e Paixões; 2) Um Baile; 3) Cena Campestre; 4) Marcha para o Cadafalso; e 5) Sonho de Uma Noite de Sabá.

FESTA DE ENCERRAMENTO COM A BIG BAND DO FESTIVAL

Horário: **22h**

Local: **Vita Boulevard**

Após nove dias intensos, com muitas aulas, ensaios e apresentações, é chegada o momento de comemorar e o brinde final não poderia ser feito sem música. Assim, para esse momento, cerca de 25 alunos do festival, apresentarão numa formação clássica de big band, diversas obras populares, incluindo clássicos do jazz e da música brasileira.



Conheça a Gramadotur

O X Gramado in Concert é uma realização da GRAMADOTUR, que é presidida por Rosa Helena Volk, uma das grandes idealizadoras deste evento que cresce a cada ano, preenchendo os ouvidos de gramadenses e turistas com boa música aliada às belezas desta bela cidade.

O encanto dos eventos realizados em Gramado é único, e a excelência deles é incontestável. Gramado é referência para o mundo quando se fala em realização de eventos, sejam eles de aspecto lúdico ou cultural.

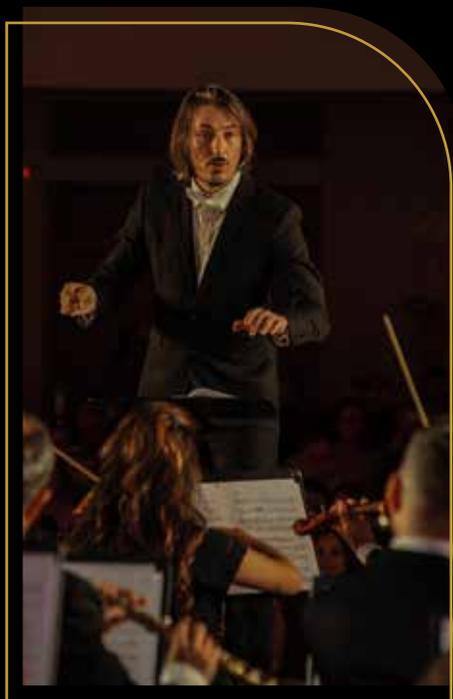
E é a Gramadotur, primeira Autarquia de Turismo e Cultura criada na região Sul do Brasil em 2012, a responsável pela sua realização. Também faz parte de suas ações a coordenação do Centro de Exposições de Eventos Expogramado, local que sedia a autarquia. No Expogramado, são realizadas feiras, eventos e exposições de grande porte, fundamentais também para o desenvolvimento econômico da cidade.



Direção Artística

Leandro Libardi Serafim nasceu em Gramado-RS, é doutor em música pela Université Laval no Canadá e em educação pela Universidade Federal do Ceará (UFC), é maestro membro da Federação Eurochestreries, professor do Curso de Música da UFC e maestro da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica daquela instituição.

Allan John Lino é diretor executivo e artístico da Orquestra Sinfônica de Gramado, Filarmônica Laje de Pedra/Kempinski e Diretor Executivo e Pedagógico do Instituto Acadêmico de Música de Gramado/ Orquestra Jovem. É graduado em gestão e licenciado em música, pós-graduado em educação musical e regência, foi Secretário da Cultura de Gramado, entre 2017 e 2020.



LEANDRO LIBARDI SERAFIM



ALLAN JOHN LINO

Orquestra Sinfônica de Gramado, anfitriã do evento

A Orquestra Sinfônica de Gramado (OSG) foi fundada em 2011 por Allan John Lino e, desde então, realiza concertos nos mais diversos palcos da cidade, da região e em outros estados. Faz parte de suas ações ainda, a promoção da educação musical e a qualificação de músicos gramadenses que possam vir a atuar profissionalmente no quadro da orquestra.

Em 2014, a partir de uma iniciativa conjunta da Secretaria de Turismo de Gramado e OSG, criou-se o Gramado in Concert, realizado pela primeira vez em fevereiro de 2015 e que agora segue para a décima edição. A OSG completou 10 anos em 2021 e destaca-se por ser uma das mais importantes orquestras do sul do Brasil, tanto no que se refere à sua constante ampliação quanto ao nível artístico alcançado ao longo dos anos.



Ficha Técnica do evento

Direção Artística: **Leandro L. Serafim e Allan John Lino**

Coordenação Pedagógica e de Apoio Artístico: **Bernardo Grings**

Coordenador de Música de Câmara e Arquivo: **Ailton Abreu**

Coordenação de Logística: **Alison Seben**

Coordenação de Secretaria: **Enya Ludmilla**

Assessoria de Imprensa: **HR Press - Halder Ramos**

Agência de Publicidade: **Usina Energia Criativa**

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADOR



HOSPEDAGEM OFICIAL



APOIO



EVENTO ASSOCIADO



APOIO INSTITUCIONAL



AGENTE CULTURAL



PROMOÇÃO



FINANCIAMENTO



REALIZAÇÃO

