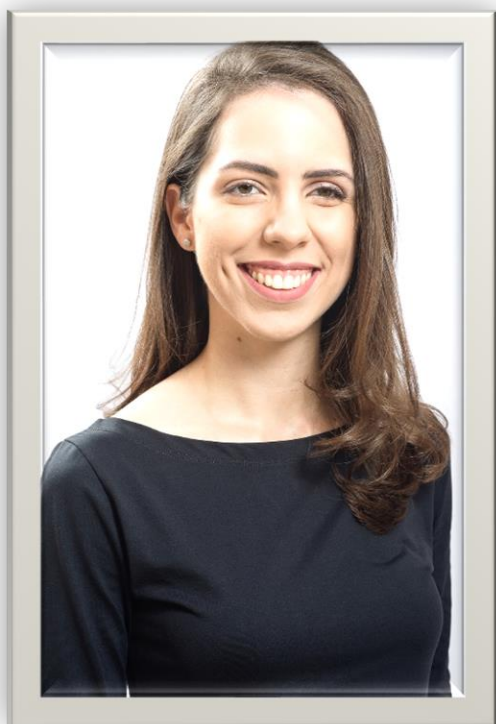


## Professora de Canto Coral



**Isabela Siscari**, regente assistente do Coral Paulistano no Theatro Municipal de São Paulo, tornou-se Mestre em Música em 2020 pela UNICAMP, sob orientação de Angelo Fernandes.

No mesmo ano, atuou como pianista na montagem de *West Side Story*, de L. Bernstein, sob direção musical de Claudio Cruz e com direção cênica de Charles Möeller, pela Santa Marcelina Cultura e Theatro São Pedro.

Em 2018, estreou a peça “Divertimento para piano e orquestra”, de Tiago Roscani, junto à Orquestra Sinfônica da UNICAMP. Tem trabalhado em montagens de óperas como diretora de palco (*Die Fledermaus*, de J. Strauss II; *L’elisir d’amore*, de G. Donizetti; *Don Giovanni*, de W. A.

Mozart), pianista (*Gianni Schicchi*, de G. Puccini – 1º Festival Internacional de Ópera de Goiânia, sob regência de Tiago Roscani; *La Traviata*, de G. Verdi, montagem de 2018 da Orquestra Sinfônica da UNICAMP, sob regência de Cinthia Alireti e com direção cênica de Felipe Venancio) e como regente (*Die Zauberflöte*, de W. A. Mozart – 35ª Oficina de Música de Curitiba).

Teve como principais professores e orientadores Mauricy Martin (piano), Carlos Fiorini e Abel Rocha (regência); hoje é aluna de piano de Paulo Gazzaneo. Integra o Coro Contemporâneo de Campinas como membro do naipe de sopranos, regente assistente e produtora.