

Professor de violino (violin)



Violinista brasileiro, Cármeo de Los Santos goza de uma carreira emocionante como solista, músico de câmara e pedagogo. Em suas extensas aparições no concerto 24 Caprichos de Paganini, seu virtuosismo e compromisso musical cativaram o público em todo o mundo.

Aos 16 anos, Cármeo ganhou status de celebridade no Brasil ao vencer a sua mais prestigiada competição de música, o Prêmio Eldorado, em São Paulo. Desde então, ele tem sido solista convidado em mais de 40 orquestras internacionais e em grandes orquestras do Brasil.

Cármeo tem colaborado com maestros de renome como Michael Tilson Thomas, Alejandro Posada, Jean-Jaques Werner, Guillermo Figueroa, Eric Shumsky, Rodolfo Saglimbeni, Yeruham Scharovsky, Jorge Pérez-Gómez, Roberto Tibiriçá, Jean Reis, entre outros.

Em 2002, Cármeo fez sua estreia em Nova Iorque, como solista e maestro, no Weill Recital Hall do Carnegie Hall com a Orquestra de Câmara Arco.

Cármeo ganhou prêmios em vários concursos internacionais, incluindo o primeiro lugar no 4º concurso Júlio Cardona Internacional String (Portugal), o primeiro lugar no Music Teachers National Association e no Collegiate Artist Competition (EUA), além do segundo lugar na competição internacional Young Artist (Argentina).

Com a pianista Carla McElhaney e o violoncelista Joel Beckett, Cármeo formou o grupo Revel, uma “banda clássica” baseada em Austin. O grupo acredita que a música é uma ferramenta transformadora quando compartilhada. Executam obras-primas e também organizam obras modernas e populares, em um estilo que se tornou um dos pilares de seu repertório.

O compromisso de Cármeo com os jovens músicos leva-o a festivais de música e masterclasses em todo o mundo. No Brasil, ele gosta de trabalhar com jovens em risco, de programas sociais semelhantes aos da Venezuela, como o famoso “El Sistema”.

Cármeo concluiu bacharel na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, mestrado na Manhattan School of Music e um doutorado na University of Georgia. Seus professores foram Fredi Gerling, Marcello Guerchfeld, Sylvia Rosenberg e Levon Ambartsumian. Como estudante, ele atuou em masterclasses e teve consultas com Isaac Stern, Boris Belkin, Eugene Fodor, Shlomo Mintz e muitos outros.

Em 2009, lançou o CD “Sonatas Brasileiras” em que apresenta sonatas de Villa-Lobos, Guarneri e Santoro (Etiqueta UFRGS). Recebeu o Prêmio Açorianos daquele ano pelo melhor CD clássico, juntamente com o prêmio de Melhor Intérprete Clássico do Ano. O CD “Magic Hour” – com obras para trio de piano de Beethoven, Piazzolla e Kenji Bunch, além de arranjos originais do grupo – foi lançado em 2012 e pode ser comprado no site da Revel Music.

Em 2013, lançou dois CDs: “Violin Showpieces Brasileiros” – com peças curtas para violino e piano de compositores brasileiros, em parceria com o pianista Ney Fialkow – e “Compositores Franceses” – com a sonata para violino e piano de Debussy e o concerto de Ernest Chausson para violino, piano e quarteto de cordas – gravado ao vivo no Bonneville Chamber Music Festival no ano anterior. O ano de 2013 também foi marcado pela gravação do DVD “24 Caprichos de Paganini” e por um convite especial para julgar o primeiro concurso Violin Art Center Tokyo International no Japão.

Cármeo é professor de violino na Universidade do Novo México, Albuquerque, onde vive com sua esposa Eugenia e seu filho Arthur. Ele toca um violino Carl Becker de 1929.