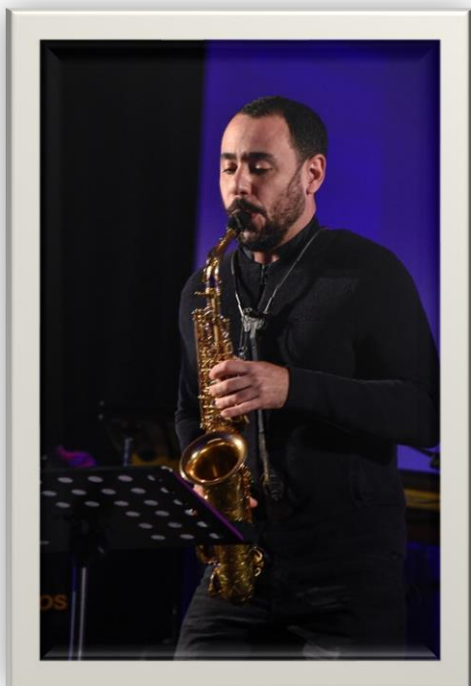


Professor de Saxofone



Douglas Braga é saxofonista e compositor, detentor de prêmios nacionais e internacionais, entre eles: I Prêmio no Concours de Saxophone Parisien 2012 (França) - categoria cycle III; II Prêmio no Concours International Adolphe Sax 2012 (França) - categoria supérieur; I Prêmio no Concurso Panamericano de Saxofón 2015 (México); PROAC de Música Instrumental 2017; Em 2014 o CD do Quarteto Art Sax intitulado por sua composição Gare Saint Lazare foi indicado ao GRAMMY 2014.

Como solista, atuou com grupos como: Orquestra Jazz Sinfônica de SP, Orchestre à cordes du Conservatoire de Rouen (França), Banda Sinfônica do Estado de SP, Banda Sinfônica do Exército, entre outros. Atua constantemente em concertos e gravações a convite das orquestras: OSESP - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Filarmônica Minas Gerais, Orquestra Sinfônica da USP e Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo.

Tem composições tocadas nos EUA, França, Espanha, México, Argentina, Uruguai, Colômbia, Equador e Brasil. Por músicos/grupos como: Claude Delangle (FRA), Dilson Florêncio, Fábio Brum, Carlos Ordóñez de Arce (ESP), Reed Five (EUA), Orchestre de Rouen, Banda Sinfônica do Estado de SP, entre outros. Compositor residente da “Journée Adolphe Sax” (FRA), “Concurso Internacional de Saxofone Dilson Florêncio” e “Concurso Internacional de Quarteto de Saxofones” (BRA).

Atualmente é professor de saxofone na Escola do Auditório Ibirapuera,

convidado em festivais e universidades por todo o Brasil e América Latina, saxofonista do Ensemble Câmaranóva e líder do Ars - Quarteto de Saxofones. Artista endorser das marcas Henri Selmer Paris, D'Addario Woodwinds e Vientos Bambu.