

Uma década de
muita emoção!

100 anos
Gramado
in CONCERT

De 26 de janeiro a
03 de fevereiro de 2024.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

Professora de violoncelo (cello)



Bacharel em Música pela UNICAMP , aperfeiçoou-se no Conservatório de Música de Lyon e no Conservatório Superior de Música de Genebra. Atuou como solista em diversas orquestras brasileiras, destacando-se duas vezes com a OSESP. Colaborou com ensembles importantes como a Camerata Aberta, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Percorso Ensemble, São Paulo Chamber Soloists, Quarteto Osesp, se apresentando com Antônio Meneses, Michael Collins, Emmanuel Pahud, Antoine Tamestit, Peter Wispelwey. É co-solista da OSESP desde 1997, professora da Escola Municipal de Música de São Paulo e integrante do Trio Arqué, com o qual gravou o CD Trans-Criações, prêmio do ProAC.