



Coordenador de Música de Câmara e Arquivo

Bacharel em Administração – Habilitação em Recursos Humanos, atua no meio artístico cultural desde 1993. Em 1996 ingressou como bolsista do Movimento Coral Unisinos como arquivista e posteriormente também junto a Orquestra Unisinos. Paralelamente também atuou nas atividades administrativas do Projeto Sinos Acorda e de arquivo da Orquestra Unisinos.

Em em 2004 assumiu a Administração da Orquestra Unisinos, até a suspensão das atividades do grupo em 2006.

Desde 2007 atua na PRESTO – Produções e Promoções Artísticas e tem se dedicado a elaboração e execução de projetos culturais. Trabalha também na administração, divulgação e promoção do Espaço Livre de Música.

Atuou ainda como violoncelista na Orquestra Sinfônica de Gramado, Quarteto PRESTO por 10 anos e como professor no Espaço Livre de Música da PRESTO. Atualmente é violoncelista do grupo Arte Gaúcha, do qual é também produtor. Como professor de violoncelo atua no Espaço Livre de Música da PRESTO. Também atua como convidado em diferentes formações de câmara e sinfônica tais como o Quarteto W. Mello e a Orquestra de Câmara da UNISC.

Na atuação como produtor destacam se o Projeto MusiCâmara, que em 2024 realiza sua 16ª temporada, trazendo a São Leopoldo e a região metropolitana de Porto Alegre atrações nacionais e internacionais da música erudita. Também em São Leopoldo produziu as quatro edições do PRESTO Oficinas de Música, trazendo a cidade professores e alunos de diversos estados do Brasil.

Em 2020 recebeu o Prêmio VS Cidadão, em São Leopoldo, na categoria Cultura e em 2021 recebeu o Prêmio Trajetórias Culturais, devido a sua atuação na cultura no estado do RS. Atualmente é produtor e administrador da Camerata PRESTO, Grupo Arte Gaúcha e dos Projetos Culturais da PRESTO.