

Uma década de
muita emoção!

100 anos
Granado
in CONCERT

De 26 de janeiro a
03 de fevereiro de 2024.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

Professor de Contrabaixo (double bass)



O contrabaixista brasileiro Alexandre Ritter desenvolve desde 2000 trabalho artístico, pedagógico e de pesquisa na Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS (BRASIL). Ele é membro fundador da Bach Society Brasil e contrabaixista na Bach Brasil Ensemble. Ele recebeu ambos os títulos de Doutor e Bacharel em Performance pela The University of Georgia(EUA) e participou do mestrado em Performance na University of British Columbia (CANADÁ).

Ele ganhou bolsas de estudo para, a Academia Musicale Chiggiana (ITÁLIA) onde recebeu Diploma di Mérito, o Campus Internazionale di Musica em Sermoneta (ITÁLIA), o Banff Orchestral Program e o Toronto Summer Music Academy (CANADÁ), bem como para o North Caroline School for the Arts (EUA).

Seus principais professores foram, Antônio Guaracy Guimarães, Milton Romay Masciadri, Milton Walter Masciadri e Francesco Petracchi. Ele já tocou em orquestras nas Américas do Norte e Sul, incluindo orquestras nos EUA como, ARCO Chamber Orchestra, as Sinfônicas de Savannah, Charleston, Greenville, Athens, Macon e Augusta, e no Brasil, Orquestra Sinfônica do Paraná (OSINPA), Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA), Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro e Orquestra UNISINOS.

Suas masterclass, concertos e palestras o tem levado para várias partes do Brasil e para países como, Alemanha, Argentina, Canadá, Costa Rica, França, Holanda, Itália e EUA.