

Diretor Artístico



Maestro Linus Lerner é elogiado pelo carisma e energia apaixonada que ele traz para suas performances musicais, inspirando artistas e transportando o público. Igualmente em casa no pódio sinfônico ou no fosso de ópera, Lerner tem regido na Alemanha, Brasil, Bulgária, China, Coreia do Sul, Espanha, Estados Unidos, Inglaterra, Itália, México, Panamá, Paraguai, Polônia, República Checa, Turquia e Rússia.

Lerner é atualmente Diretor Artístico e Maestro da SASO: Southern Arizona Symphony Orchestra (EUA); OSRN: Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte e OSG: Orquestra Sinfônica de Gramado (Brasil); *Gramado In Concert*: Festival Internacional de Música (Brasil); e ambos o Festival de Ópera de San Luís Potosí e o Concurso Internacional de Canto Linus Lerner (México). Ele também atua como maestro do Round Top Festival Hill Institute (EUA).

Algumas de suas gravações incluem MENDELSSOHN (MERIDIAN), com a Royal Philharmonic of London (primeiro brasileiro a gravar com essa renomada orquestra); AMERICAN CLASSICS (NAXOS) e CELEBRATION (SASO) com a Southern Arizona Symphony Orchestra; e TONHECA DANTAS (OSRN) com a Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte.

Linus Lerner também trabalhou como professor e treinador de várias orquestras e coros e para o Sistema "La Esperanza Azteca" no México, onde ensinou

mais de 100 professores e regentes. Sua performance de *Carmina Burana* com a OSRN ganhou o título de "Melhor Performance do Ano". Antes de sua dedicação total à regência, Lerner também cantou com várias companhias de ópera e orquestras nos EUA, Brasil e Europa e recebeu vários prêmios em diferentes competições de voz.

Alguns reconhecimentos e honrarias importantes recebidos pelo Maestro Linus Lerner são: a Medalha Ohtli (o maior prêmio do governo mexicano) por seu trabalho para o desenvolvimento da ópera no México; a medalha Djalma Marinho e a medalha Alberto Maranhão por seu trabalho com a OSRN, bem como a chave da cidade por seu trabalho na comunidade musical de Tucson, AZ.

Lerner recebeu seu título de doutor em música em regência orquestral pela Universidade do Arizona (UA), mestrado em regência orquestral pela Florida State University (FSU), outro mestrado em Performance Vocal no Conservatório de Música da Universidade de Cincinnati (CCM) e bacharelado em música em Regência Coral pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul no Brasil (UFRGS).