

Professora de Percussão



Marcia Fernandes é timpanista solista da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo e docente da EMESP-Tom Jobim.

Ao longo de sua carreira atuou em diversas orquestras tais como Orchestre d'Opéra National du Rhin, L'Orchestre Symphonique de Mulhouse, Orchestre National Philharmonique de Strasbourg, Orchestre Baroque de Strasbourg e OSESP. Trabalhou com os maestros Lorin Maazel, Yan Pascal Tortelier, Alondra de la Parra, Kurt Masur, Frank Shipway, Marco Letonja, Kristjan Järvi, Marin Alsop, Heinz Holliger entre outros .

Ministrou masterclasses na Universidad del Talca (Chile), Festival de Música de Cascavel (PR), FIMUCA, Instituto Federal de

Goiânia (GO), Festival 2 de Julho (Salvador-BA), UNESP e USP Assim como vem sendo jurada nos concursos da Orquestra Estabile do Teatro Colón (Argentina), Orquestra do Theatro São Pedro (SP) e Prêmio Ernani de Almeida Machado (SP).

Foi marimbista do musical da Broadway The Lion King em São Paulo. Integrou os grupos camerísticos Grupo de Percussão PIAP, no qual junto a ele ganhou o prêmio APCA de melhor Grupo de Música Câmara em 2003, Orchestre de Percussion Strasbourgoise com direção de Emmanuel Séjourné e ZETADUO com Enrico Pedicone.

É especialista em percussão orquestral pelo no Conservatoire Superieur de Strasbourg (França). Na Alemanha em Hamburgo dedicou-se aos tímpanos sob orientação de Jesper Korneliusen timpanista solista da Philharmonisches Staatsorchester, e participou do Festspiele Baden-Baden com Rainer Seegers e Franz Schindlbeck.

Bacharel em percussão erudita pela UNESP e formada na primeira turma de percussão da Academia da OSESP.