

Uma década de
muita emoção!

100 anos
Gramado
in CONCERT

De 26 de janeiro a
03 de fevereiro de 2024.

Professor de fagote (basson)



Possui Doutorado em Música (UNIRIO, 2008), Mestrado em Música (UFRJ, 1995), Especialização em Musicologia (Centro Universitário Conservatório Brasileiro de Música, 1988), Curso Avançado (Cours de Perfectionnement) na classe de Gilbert Audin no Conservatoire National de Region de Rueil-Malmaison, França, obtendo o Prix de Virtuosité (1986-1987), como bolsista da CAPES, e estágio em fevereiro de 1994 com Gerald Corey na National Arts Centre Orchestra de Ottawa, Canadá.

Atualmente é professor associado de fagote na Escola de Música da UFRJ, atuando em cursos de graduação e pós-graduação e projetos de extensão. Entre 2016 e 2022 foi coordenador do curso de Mestrado Profissional em Música (www.promus.musica.ufrj). É coordenador adjunto dos Programas Profissionais da Área de Artes - CAPES / Ministério da Educação.

É integrante do Quinteto Villa-Lobos desde 1997. Tem vários CDs gravados, com destaque para Música Brasileira de Concerto para Fagote e Orquestra (Selo EM/UFRJ; 2011), Música Brasileira para Oboé, Fagote e Piano (Selo EM/UFRJ; 2013), Francisco Mignone - music for bassoon (Selo EM/UFRJ, 2015), bem como a discografia do Quinteto Villa-Lobos, notadamente A Obra de Câmara para Sopros de Villa-Lobos (Selo ABM Digital/2005) e Quintetos de Sopros Brasileiros, volumes 1 e 2 (Selo Rádio MEC / 2006).

Apresentou-se e ministrou cursos e workshops no Brasil, na África, no Oriente Médio, na América e na Europa.