



Diretor Artístico, Maestro da Banda Sinfônica do Festival, Coordenador do Concurso Jovens Solistas e Professor de Regência de Banda

Maestro, trompetista e professor, nascido em Gramado-RS, técnico em música com habilitação em trompete pela EST (São Leopoldo), licenciado em música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), mestre em educação musical pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), doutor em educação, no eixo de música, pela Universidade Federal do Ceará e em música na Université Laval, no Canadá. Em se tratando do estudo de regência, foi aluno regular dos maestros Joicelei Bohrer (RS), Vilson Gavaldão (RS) e René Joly (Canadá) e frequentou masterclasses com os maestros Tobias Volkmann (RS/RJ), Arthur Barbosa (CE/RS), Linus Lerner (EUA), James Sparks (Canadá), Arnaldo Costa (Portugal), Isaac Karabtchevsky (SP) e Roberto Tibiriçá (SP). Em se tratando do estudo de trompete foi aluno regular de Evandro Matté (RS), Jézer dos Santos da Silva (RS) e de Flávio Gabriel (RN) e já participou de diversos festivais com trompetistas renomados como: Nailson Simões (RJ), Fernando Dissenha (SP), Gilberto Siqueira (SP), Heinz Karl Schwebel (BA), Marco Xavier (PR), Moisés Alves (DF), Fábio Brum (RJ), Ayrton Benck (PB), Thierry Amiot (França), Pierre Dutot (França), Patrick Carceller (França), Charles Schlueter (EUA) e Yigal Meltzer (Israel).

Foi trompetista titular da Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (RS), Orquestra Sinfônica de Gramado (RS), Harmonie des Cascades (Beauport/Canadá) e Ensemble Vent et Percussion de Québec (Canadá) além de ter sido trompetista convidado de diversas outras orquestras e bandas; foi um dos vencedores do concurso Jovem Solistas 2009 da Orquestra de Câmara Fundarte de Montenegro tendo a oportunidade de atuar como solista no ano de 2010 na série de concertos Sesi Catedrais; foi Tutor na Universidade do curso de Licenciatura em Música da UFRGS em Modalidade a Distância; foi maestro da Orquestra Jovem de Gramado e da Orquestra Jovem de Novo Hamburgo e de mais de 10 bandas escolares do RS; foi Diretor Artístico da Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo; foi Coordenador Artístico das oito edições do Gramado in Concert - Festival Internacional de Música; foi maestro da Banda Sinfônica de todas as edições do festival Gramado in Concert; foi coordenador das quatro primeiras edições do Concurso de Composição Erudita e das quatro edições do Concurso Jovens Solistas do festival Gramado in Concert; foi coordenador pedagógico do Festival de Música da Ibiapaba (Festival MI) em 2022 e 2023; foi maestro da International Symphony Orchestra e da International Brass Ensemble do Festival de Orquestras Jovens Eurochestries nas seguintes edições: Sobral/Brasil (2015, 2019 e 2023), Charente Maritime/França (2016 - 2023), Qingdao/China (2017) e Québec/Canadá (2018).

Atualmente é professor de sopros/metals da Universidade Federal do Ceará (UFC), maestro da Orquestra Sinfônica da UFC e da Banda Sinfônica da UFC, professor do Curso de Licenciatura em Música EAD da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte, maestro membro da Federação Eurochestries, pesquisador membro do grupo Pesquisamus, diretor artístico do X Gramado in Concert - Festival Internacional de Música.