

## Professor de Violino



**João Eduardo Tilton** é Mestre pela University of Cincinnati (EUA) e graduado pela EMBAP, desde 2001, professor de violino no curso de Bacharelado em Música da UDESC.

Também atuou como professor convidado no Bacharelado do Instituto Carlos Gomes – PA (2017-19). Coordena o Programa de Extensão UDESC Musical no qual dirige a Orquestra Acadêmica UDESC onde produziu dois cds “Música Brasileira” (2010) e “Instrumental da Casa”

(2015) e participa do Duo Tilton-Barros. Também é diretor musical dos Conjuntos: Quinteto de Cordas Catarinense, que lançou em 2010 seu primeiro CD interpretando Astor Piazzolla, e Orquestra de Cordas Catarinense que realizou o projeto de concertos didáticos “Planeta Música”.

Traduziu o livro “A arte de praticar o violino” Robert Gerle, 2016 publicado pela UFPR. Vem atuando como professor nos principais festivais de música do país como: Festival Internacional de Música de Belém (PA), Femusc (SC) Festival Internacional de Música Colonial Brasileira – Juiz de Fora (MG), Festival de Música de Cascavel (PR) Festival de Música de Ponta Grossa (PR) e Unisinos (RS). Já atuou como spalla das orquestras Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestra Filarmonia Santa Catarina e Orquestra do Estado de Mato Grosso. Participa como um dos professores de violino no projeto Sinos (Sistema Nacional de Orquestras Sociais) – Espiral, Projeto de vídeo aulas parceria entre a Funarte - UFRJ.