

Uma década de  
muita emoção!

100 anos  
Gramado  
in CONCERT

De 26 de janeiro a  
03 de fevereiro de 2024.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA



## Professor de Oboé (oboe)

O paulista Israel Silas Muniz iniciou seus estudos de música aos seis anos de idade com a flauta doce. Posteriormente, passou a dedicar-se ao oboé, sendo orientado por Benito Sanches e Éser Menezes, com quem se tornou Bacharel pela Faculdade de Música Carlos Gomes. Deu continuidade aos estudos na cidade alemã de Colônia, onde obteve seu Diplom Musiker orientado pelos professores Christian Wetzel, Washington Barella, Ikuko Homma e Michael Sieg. Participou de festivais, eventos camerísticos e masterclasses com Hansjörg Schellenberger, Andreas Wittmann, Washington Barella, François Leleux, Alex Klein, Ingo Goritzki, Florian Hasel e Dominik Wollemweber. Como jovem solista ganhou primeiro prêmio nos concursos "Música no Museu - RJ, Orquestra Petrobras Pró Música, Orquestra Experimental de Repertório e Escola Municipal de Música de São Paulo.

Na Alemanha, trabalhou nas orquestras Bamberger Symphoniker, SWR Baden Baden und Freiburg, Staatstheater Braunschweig e na Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. No Brasil, atuou na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), na Sinfônica da USP (Universidade de São Paulo), entre outras. Israel integra o naipe de Oboés da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais como solo corne inglês desde 2011, é professor de oboé da Academia de Música da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais e mestrando em música na Universidade Federal da Bahia.