



Professor de violino (violin)

Mestre pela University of Cincinnati (EUA) com Dr. Won-Bin Yim e graduado pela EMBAP com Prof. Walter Hoerner, João Tilton é, desde 2001, professor de violino no curso de Bacharelado em Música da UDESC. Também atuou como professor convidado no Bacharelado do Instituto Carlos Gomes – PA (2017-19). Desde 1995 orientado pelo Prof. Dr. Paulo Bosisio. Coordena o Programa de Extensão UDESC MUSICAL no qual dirige a Orquestra Acadêmica UDESC onde foi Diretor Artístico dois cds “Música Brasileira” (2010) e “Instrumental da Casa” (2015) e Duo com o pianista Luis Claudio Barros.

Também é diretor musical dos Conjuntos: Quinteto de Cordas Catarinense, que lançou em 2010 seu primeiro CD interpretando Astor Piazzolla, e Orquestra de Cordas Catarinense que realizou o projeto de concertos didáticos “Planeta Música”.

Traduziu o livro “A arte de praticar o violino” Robert Gerle, 2016; publicado pela UFPR. Vem atuando como professor nos principais festivais de música do país como: Festival Internacional de Música de Belém (PA), Femusc e Festival Internacional Música na Serra (SC) Festival Internacional de Música Colonial Brasileira – Juiz de Fora (MG), Festival de Música de Cascavel (PR) Festival de Música de Ponta Grossa (PR), Gramado in Concert, Unisinos e Ivoti (RS).

Já atuou como spalla das orquestras Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestra Filarmonia Santa Catarina e Orquestra do Estado de Mato Grosso. Participa como um dos professores de violino no projeto Sinos (Sistema Nacional de Orquestras Sociais) – Espiral e Caravana Sinos uma parceria entre a Funarte - UFRJ