

Professor de Contrabaixo



Alexandre Ritter
desenvolve desde 2000,
trabalho artístico,
pedagógico e de
pesquisa na
Universidade Federal do
Rio Grande do Sul –
UFRGS (Porto
Alegre/RS). Recebeu
ambos os títulos de

Doutor (DMA) e Bacharel (BMA) em Performance pela The University of Georgia - UGA (EUA). Sua formação musical e acadêmica também inclui um ano no curso de mestrado em Performance de Contrabaixo na University of British Columbia (Canadá).

Alexandre recebeu bolsas de estudo para programas como para a *Academia Musicale Chigiana* em Siena/Itália onde recebeu Diploma di Mérito, para o *Campus Internazionale di Música* em Sermoneta na Itália, para o Banff Orchestral Program e para o Toronto Summer Music Academy no Canadá, bem como para o North Caroline School for the Arts nos EUA. Além disso, ele teve a oportunidade de tocar em importantes festivais e simpósios e aprender com contrabaixistas tais como, A. Guaracy Guimarães, Milton R. Masciadri, Milton W. Masciadri, Kenneth Friedman, Franco Petracchi, Joel Quarrington, Edwin Barker, Gary Karr e François Rabbath, entre outros.

A experiência profissional de Alexandre como um músico de orquestra inclui compromissos com instituições na Américas do Norte e Sul, incluindo a Orquestra de Câmara ARCO, as Sinfônicas de Savannah, Charleston, Greenville, Athens e

Augusta, nos EUA, bem como a Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA), Orquestra UNISINOS e Orquestra Sinfônica do Paraná (OSINPA), no Brasil.

Todo seu trabalho e arte o tem levado a tocar, produzir e apresentar palestras em países como Alemanha, Argentina, Brasil, Canadá, Costa Rica, França, Holanda, Itália e EUA.