

Professor de Regência Coral (Choral Conducting) e maestro do Coro do Festival (choir)

Marcio Buzatto, bacharel em Regência Coral e Composição Musical (UFRGS), Pós-Graduado em Regência Orquestra pela Alpha/FACEC. Já dirigiu em palco a famosa banda The Rolling Stones, Milton Nascimento, Paulinho da Viola, Vanessa da Mata, Kleiton/Kledir, Miguel Proença e diversos músicos de destaque. Foi professor de Regência e Canto Coral na UFRGS e na UFSM e esteve à frente de grupos expressivos do sul brasileiro, como a Orquestra Filarmônica da PUCRS, o Coral Porto Alegre, Coral da UFRGS, Madrigal do Departamento de Música do Instituto de Artes - UFRGS, Coro de Câmara UFSM e do Coral de Meninas de Bom Princípio/RS.

No repertório coral já realizado, destacam-se as obras: Sonho de Uma Noite de Verão (Mendelssohn), 9ª Sinfonia (Beethoven), Requiem e Missa da Coroação (Mozart), Magnificat (John Rutter), Magnificat (Vivaldi), Mass (Steve Dobrogosz), Missa Solene de Santa Cecília (Gounod), Navidad Nuestra e Misa Criolla (Ariel Ramirez), preparação do coro para Aída e Otello (Verdi), Carmen (Bizet), Paixão Segundo São João e Paixão Segundo Mateus (Bach), Carmina Burana (Orff), Messias (Händel) e The Lord of The Rings in Concert "The Fellowship of The Ring" (Howard Shore).

Tem realizado a direção artística do Festival de Música Coral Renascentista "Gil de Roca Sales", "Musica Dei" Festival de Música Coral Sacra, "Rock Festival" Festival de Música vocal da PUCRS, Festival de Coros do Norte Gaúcho - URI Erechim, "A Força da Voz Feminina" Festival de Coros Femininos - URI Erechim, Projeto "Mais Música" - URI Erechim, do Festival de Música Coral Italiana e Festival Internacional de Coros de Porto Alegre "In Linea". É regente do Coral da PUCRS, Coro da URI-Erechim e Coral Ítalo-Brasileiro RS, e faz parte da diretoria da Nova Associação Brasileira de Regentes de Coros - ABRACO, representando a região sul do Brasil.