

ALEXANDRE RITTER

P R O F E S S O R D E C O N T R A B A I X O



Professor e pesquisador com atuação internacional. É Professor de Contrabaixo da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) desde 2000, onde fundou e coordena o Curso de Contrabaixo Acústico.

Doutor em Performance Musical em Contrabaixo, com área complementar em Musicologia, pela University of Georgia, nos Estados Unidos, também concluiu na mesma instituição o Bacharelado em Performance Musical, graduando-se Cum Laude. Sua formação inclui estudos avançados na University of British Columbia, na Accademia Musicale Chigiana, no Campus Musicale di Sermoneta e no Banff Centre for Arts and Creativity.

Atua como solista, camerista, músico de orquestra e professor convidado, com atividades no Brasil e no exterior. Sua produção artística e acadêmica articula performance, pedagogia e pesquisa, com destaque para trabalhos sobre Nino Rota, Armando Trovajoli, repertório contemporâneo para contrabaixo e práticas historicamente informadas.

É membro fundador do Bach Brasil Ensemble e idealizador do projeto J. S. Bach – An Endless Journey. Como professor, dedica-se à formação de jovens contrabaixistas, com ênfase em organização técnica, consciência musical, clareza estilística e preparação profissional."



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA