

ALLAN JOHN LINO

DIRETOR ARTÍSTICO
PROFESSOR DE PROJETO ESPECIAL



Diretor executivo e artístico da OSG/Orquestra Sinfônica de Gramado, da Orquestra Filarmônica Laje de Pedra/Kempinski e diretor artístico do Gramado In Concert. Integra o quadro internacional em Berlim da Musik Als Weg e.V. Atuou como gestor e representante público, sendo Secretário da Cultura de Gramado, membro do Conselho de Administração da Gramadotur, do Mocovi - Movimento de Combate à Violência, do Conselho Municipal de Cultura de Gramado e presidente da Amserra.

Como violinista, integrou a Orquestra Sinfônica de Santa Catarina, Orquestra Sesi Minas, Orquestra do Palácio das Artes/CEFAR, Orquestra de Câmara da Universidade Feevale, Orquestra Jovem Unisinos, Orquestra Sinfônica de Gramado e Orquestra do Coral Dom Silvério (MG). Como coralista e instrumentista, apresentou-se em importantes teatros brasileiros, entre eles o Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Teatro Quitandinha (Petrópolis), Teatro Arthur Azevedo (São Luís), Teatro Guararapes (Olinda), Teatro Ademir Rosa (SC), Teatro Sesi Minas, Palácio das Artes, Sala Juvenal Dias, Teatro Francisco Nunes e Fundação Ernesto Frederico Scheffel.

Fomentou a criação de diversos projetos, como o Projeto Musical de Pedro Leopoldo (MG), conjuntos instrumentais e fanfarras em Sete Lagoas (MG), a Orquestra Jovem de Gramado, o Gramado In Concert, a Orquestra Sinfônica de Gramado, a Orquestra Filarmônica Laje de Pedra/Kempinski, o Instituto Acadêmico/Conservatório de Música de Gramado, além de seminários e encontros. Participou de festivais e congressos nacionais e internacionais, estudando com Aureliano Araújo, Ole Bohn, Moisés Guimarães, Fredi Gerling, Alexandre Dill, Emerson Kretschmer, Luiz Otávio Santos, Paulo Bosisio e João Titon.

É graduado em Gestão Pública e Licenciatura em Música, pós-graduado em Educação Musical e Regência, bacharelado em Violino e possui cursos de extensão em violino.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA