

AMARILDO NASCIMENTO

P R O F E S S O R D E T R O M P E T E



É trompete solo da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (OSUSP) e membro fundador da Orquestra Acadêmica de São Paulo/Uniopera, onde também atua como trompetista principal. Desenvolve intensa atividade artística como solista e camerista, sendo integrante do São Paulo Brass Trio e artista Conn/Selmer, representando os trompetes Vincent Bach.

Doutorando e mestre em Música pela Universidade de São Paulo (USP), dedica-se à pesquisa e ao ensino da performance em instrumentos de sopro, com especial interesse na respiração aplicada à prática musical. Sua trajetória reúne apresentações como solista junto a orquestras no Brasil e no exterior, além de atuações como professor em festivais de música e encontros internacionais de trompetistas.

Autor de artigos científicos e do livro *Bachianas Brasileiras de Villa-Lobos*: compilação de excertos e estratégias de estudo na esfera da orquestra sinfônica, combina atividade artística, investigação acadêmica e formação de músicos, destacando-se pelo trabalho voltado às práticas interpretativas, ao repertório sinfônico brasileiro e ao desenvolvimento técnico e expressivo de instrumentistas de sopro.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA