

BERNARDO GRINGS

COORD. PEDAGÓGICO E DE APOIO ARTÍSTICO
PROFESSOR DE PROJETO ESPECIAL



O Maestro Bernardo Grings é Doutor e Mestre em Música, Bacharel em Regência e Licenciado em Canto pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), onde obteve a Lâurea Acadêmica - ""pelo excelente desempenho acadêmico no Curso de Música"". Rege desde a sua fundação - em 2011 - a Orquestra Sinfônica de Gramado (OSG) e atua como Coordenador Pedagógico e Artístico do Festival Internacional Gramado in Concert. Em 2021 passou a atuar como Maestro convidado da Orquestra Filarmônica Kempinski/Laje de Pedra em Canela/RS. Participou de dezenas de cursos, festivais e congressos na área de música no Brasil, Escócia, Estados Unidos, Alemanha, Portugal, Grécia, Inglaterra, México, Argentina e Uruguai, ministrando cursos de regência e canto coral em diversos eventos e entidades. Desde 2022 assumiu como Diretor Artístico e Maestro da Orquestra de Concertos de Erechim (OCE) e do Madrigal da OCE, num processo de revitalização e preparação para as comemorações dos 75 anos da entidade.

O Maestro Bernardo Grings foi docente de regência nos cursos de Graduação e Extensão em Música da Universidade de Caxias do Sul (UCS), Instituto Superior de Educação Ivoti (ISEI) e lecionou nos cursos de Pós-Graduação em Música do ISEI e Centro Sul-Brasileiro de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação (CENSUPEG). Atua como parecerista de artigos científicos para congressos e eventos da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Música (ANPPOM), Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM) e Encontro de Pesquisa e Extensão do grupo de pesquisa Música e Educação (MusE) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), além de ter sido jurado em eventos e concursos na área da música. De 2019 a 2021 foi eleito membro titular do Colegiado Setorial de Música como representante de Maestros, Professores e Pesquisadores de música no eixo "Formação e Música Erudita", sendo o Colegiado uma das instâncias de articulação, pactuação e deliberação da Secretaria Estadual da Cultura do Rio Grande do Sul. É sócio fundador do Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e Música de Concerto (FB-ODM) e da Associação Brasileira de Regentes de Coros (ABRACO).



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA