

# NILSON BELLOTTO NETO

PROFESSOR DE CONTRABAIXO



Um dos principais nomes da nova geração de contrabaixistas brasileiros, Neto Bellotto desenvolve um importante papel na literatura do instrumento por meio de seu trabalho como instrumentista, arranjador e compositor.

Neto é instrumentista da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2010 e, a partir de 2016, seu Principal Contrabaixo.

Como solista, executou, com a Filarmônica, Carmen Fantasy, de Frank Proto; Concerto nº 2 e Grand Duo Concertante, de Giovanni Bottesini, esta última com o violinista Rommel Fernandes. Com outras orquestras brasileiras foi solista em Elegia e Tarantella, de Bottesini, e nos concertos para contrabaixo de Dragonetti e Koussevitzky.

É fundador, diretor artístico, arranjador e membro do inusitado Quintetto di Contrabbassi - DoContra. O refinadíssimo quinteto de virtuosos do instrumento apresenta uma novíssima releitura de obras do repertório clássico e popular brasileiro, de Villa-Lobos, Tom Jobim, Edu Lobo, Chico Buarque, Roberto Menescal, entre outros. O grupo lançou recentemente seu primeiro álbum, Paraíso, dedicado ao cantor e compositor brasileiro Flavio Venturini, sendo a canção de abertura, Suíte Venturini, uma composição de Bellotto dedicada ao amigo.

Neto se apresenta com grandes nomes brasileiros, como Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes, Toninho Horta, Flávio Venturini, Ivan Lins, Edu Lobo, Alceu Valença, Tavinho Moura e Leila Pinheiro. Como arranjador, é parceiro do grupo Skank. Em seus estudos, foi orientado por Pedro Gadelha, Ana Valéria Poles, Sérgio de Oliveira e Fábio Calvazara Júnior. Foi aluno da Academia de Música da Osesp e Primeiro Contrabaixo das sinfônicas de Heliópolis e de Bragança Paulista e da Orquestra Jovem de Atibaia.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA