

PATRICIO COSENTINO

PROFESSOR DE EUFÔNIO E TUBA



Um dos poucos tubistas do mundo dedicados integralmente à carreira solo, Patricio Cosentino também se destaca como músico de câmara, maestro e pedagogo. Sua trajetória é marcada pela valorização da música latino-americana e pela expansão do repertório da tuba em importantes palcos da América, Europa e África.

Formado pela Hochschule für Musik "Franz Liszt", em Weimar (Alemanha), sob orientação de Walter Hilgers, foi o primeiro professor titular de tuba na Argentina com formação superior. Após atuar como tubista principal da Orquestra Sinfônica Nacional da Argentina, passou a dedicar-se exclusivamente à carreira de solista, ampliando a presença da tuba no cenário internacional.

Grande incentivador da música latino-americana, colaborou diretamente com compositores da região, promovendo a criação e a estreia mundial de mais de 150 obras de autores como Roberto Pintos, Noelis Escalzo, Rafael Piccolotto de Lima, Gerardo Gardelin, Jorge Tagliapietra, Luis Rojas, Ignacio Freijo e Yanella Bia, contribuindo significativamente para a ampliação do repertório.

Como educador, ministra regularmente masterclasses e workshops em instituições de prestígio, entre elas Yale University, New York University, Curtis Institute of Music, Carnegie Mellon University, Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, Hochschule für Musik Würzburg, Privat Universität Linz, ESMUC, Universidad Nacional de Colombia, Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" e UNICAMP.

Sua discografia inclui os álbuns *Sudamérica Vibra*, *MOVE!*, *Viejos Aires*, *Just for Fun*, *Klangspuren* e *Durchgang*. Também integra o Dispar Trio, destacando-se por sua intensa atuação na música de câmara.

Desde 2015, é artista da Buffet Crampon e utiliza tubas Melton/Meinl Weston, B&S e Besson. Patricio Cosentino consolidou-se como um dos mais importantes tubistas da atualidade e um dos principais embaixadores da música latino-americana para instrumentos de metais.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA