

PATRICK MENUZZI

P I A N I S T A



É Bacharel em Piano pela Universidade Federal de Pelotas e Mestre em Práticas Interpretativas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Recebeu, em 2018, o troféu Milton de Lemos, pela participação ativa no cenário musical da cidade de Pelotas. Atuou pesquisador, sendo editor de 4 livros contendo as críticas de Oscar Guanabara no Jornal O Paiz (1884 a 1917). Foi pianista correpetidor do Conservatório de Belas Artes de Rio Grande (IMBAH) e do Projeto Ópera na Escola (UFPel), professor de piano e teoria musical no Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE), e pianista correpetidor das edições 2022, 2023, 2024 e 2025 do Ópera Estúdio, parceria entre Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA), Companhia de Ópera do Rio Grande do Sul e Fundação Teatro São Pedro. Tem longa trajetória enquanto pianista de câmara, participando do Trio Arakime, Duo Arsis, Quarteto Mourisco e Trio Scherzo. Atualmente se dedica a correpetição vocal, sendo maestro collaboratore da Companhia de Ópera do Rio Grande do Sul (CORS) e coordenador musical do Projeto Ópera e Formação SEDAC/CORS.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA