

PAULO MARTELLI

PROFESSOR DE VIOLÃO
COORD. DA CAMERATA DE VIOLÕES



Aclamado pela crítica internacional como “um dos maiores violonistas de sua geração”, Paulo Martelli ocupa posição de destaque na música clássica contemporânea. Reconhecido por aliar virtuosismo, profundidade interpretativa e refinamento artístico, tornou-se referência do violão no Brasil e no exterior. Sua discografia recebeu elogios da crítica especializada no Reino Unido, Estados Unidos e Japão, que destaca sua técnica, musicalidade e excelência interpretativa.

Doutor em Música pela UNESP, Pós-Doutor pela UFRN e atualmente Pós-Doutorando em Violão pela USP, desenvolvendo pesquisa sobre Bach, é Mestre pela The Juilliard School e concluiu Professional Studies na Manhattan School of Music, em Nova Iorque. É autor dos livros **Bach e a Retórica Musical**, **Geraldo Vespar – Três Estudos Populares para Violão e Violoncelo** e **Geraldo Vespar: 20 Estudos Populares Brasileiros para Violão**.

Recebeu, em 2025, o Prêmio Profissionais da Música nas categorias Melhor Professor de Música e Melhor Instrumentista Erudito, além de premiações anteriores como Instrumentista Clássico. Seu álbum mais recente, **Dedicatória**, reúne obras inéditas compostas especialmente para ele por importantes compositores brasileiros. Também foi contemplado pelo Ministério da Cultura com a Bolsa Virtuoso e recebeu o Prêmio Andrés Segovia na Manhattan School of Music.

Criador e curador do Movimento Violão, há mais de duas décadas promove concertos com grandes nomes do instrumento no Brasil. O projeto originou uma série para o SescTV, formando o maior acervo audiovisual brasileiro dedicado ao violão, com cerca de 100 episódios, além de DVDs, CDs e apresentações internacionais de destaque.

Como intérprete, realizou estreias mundiais de obras para violão, incluindo **Fantasia Concertante para Dois Violões e Orquestra – Lendas Amazônicas**, ao lado de Marco Pereira, e é reconhecido como um dos principais expoentes do violão de onze cordas, com interpretações de Bach amplamente elogiadas. Professor de reconhecida atuação, leciona na Fundação Magda Tagliaferro e na Pós-Graduação em Violão da Faculdade Santa Marcelina, tendo integrado também os corpos docentes da UNESP e da UNAERP.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA