

PEDRO SÁ

PROFESSOR DE PERCUSSÃO



Pedro Sá é timpanista solista da Orquestra Petrobras Sinfônica (Opes) e professor de percussão da UFRJ. Realizou com a Opes a estreia mundial do *Concertante para Tímpanos e Orquestra*, de Dimitri Cervo, obra escrita e dedicada a ele. Atua como timpanista profissional há mais de quatro décadas. Aos 16 anos foi nomeado timpanista solista da Orquestra Sinfônica Brasileira pelo maestro Isaac Karabtchevsky, exercendo o cargo por doze temporadas. Apresentou-se no Lincoln Center (Nova York) e dividiu o palco com artistas como Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras e Kurt Masur, além de participar da gravação de dezenas de CDs. Integra o júri permanente da Orquestra Estable del Teatro Colón, em Buenos Aires.

Estudou percussão no Brasil com Luiz D'Anunciação e aperfeiçoou-se nos Estados Unidos com Michael Rosen, Marc Damoulakis, Tom Sherwood e Paul Yancich, além de participar e posteriormente lecionar no Oberlin Percussion Institute. Foi professor visitante da UNCG (EUA), ministrou *clinics* no Festival Internacional de Percusión de Puerto Rico e atuou como docente em diversos festivais de música no Brasil.

Mestre e Doutor em Música, desenvolve atividades de ensino, pesquisa e extensão na UFRJ, onde dirige o Grupo de Percussão. Sob sua coordenação, o Bacharelado em Percussão da instituição recebeu nota máxima na avaliação do MEC.

Participou da gravação de CDs e DVDs com orquestras sinfônicas, produções de teatro musical e importantes nomes da MPB, do jazz e da música instrumental, como João Bosco, Gal Costa, Gilberto Gil, Lenine, Ivan Lins, Milton Nascimento, Paulo Moura, Carlos Malta, Francis Hime, Ed Motta, Leila Pinheiro, Nando Reis, Sivuca, Zimbo Trio, Gonzalo Rubalcaba e Stanley Jordan.

Ao lado de Janaina Sá, é fundador do Duo Sá de Percussão. Com o grupo, apresentou-se em importantes concertos e ministrou palestras e masterclasses em instituições como a Universidade Federal de Pernambuco, a Universidad Provincial de Córdoba (Argentina) e a PASIC (Percussive Arts Society International Convention), o mais prestigiado encontro internacional de percussão.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA