

PETER PAS

PROFESSOR DE VIOLA



Nascido no Canadá, de pai belga e mãe chinesa, Peter se iniciou na música ao violino com apenas três anos. Ele é hoje reconhecido pela sua sonoridade fantástica na viola e seu sensível espírito artístico. Desde que venceu a audição de solista no naipe de violas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), em 1998, ele participou de mais de 1.500 apresentações da orquestra na Sala São Paulo.

Seus momentos inesquecíveis incluem turnês internacionais com a Osesp, como as récitas no London Proms, no Musikverein, na Philharmonie de Berlim, ou ainda no Concertgebouw, no Lincoln Center de Nova York, no Teatro Colón de Buenos Aires, e em outros teatros ao redor do mundo. Foi solista em peças para viola de Hindemith, Mozart, Hoffmeister, Gubaidulina e John Adams, entre os programas de destaque recentes. Peter também é músico do Quarteto de Cordas da Osesp.

Integrou o grupo de música contemporânea Camerata Aberta e ao lado de sua esposa, Soledad, interpreta seus próprios arranjos e fazem a divulgação da peças inéditas para viola e harpa, como participantes do Duo Portinari. Foi ainda músico fundador do Quarteto de Cordas Portinari.

No campo do ensino, é professor de viola e música de câmara na Academia Osesp e foi por dez anos o diretor do Departamento de Cordas na Escola de Música do Estado de São Paulo. Ele é também docente do Festival do Inverno do Campos do Jordão.

Ainda no Canadá, trocou o violino pela viola com 17 anos e passou a ser o violista principal na Saskatoon Symphony Orchestra. Contemplado com uma bolsa da Friends of Music, mudou-se para os Estados Unidos, onde foi aluno de Atar Arad e Csaba Erdelyi, na Universidade de Indiana. Instituição em que recebeu o Performer's Certificate, título de reconhecimento por sua compreensão musical e habilidade técnica. Foi o único músico agraciado por duas vezes no Concurso de Viola, além de ter vencido o Concurso do Quarteto de Cordas Kuttner. Foi aluno de Jesse Levine na Escola de Música da Universidade Yale e aluno particular de Rivka Golani e Roberto Diaz.

A magnífica viola com a qual Peter se apresenta foi fabricada em 1950 para o eminente violista William Primrose pelo luthier norte-americano William Moennig Jr. Por fim, Peter Pas é músico endossado pelo fabricante Vienense de cordas Thomastik-Infeld, e também é "Embaixador" do fabricante Francês de estojos, Bam Cases."



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA